

Concorso straordinario per titoli ed esami per l'accesso, con contratto a tempo indeterminato, ai posti comuni, di lingua straniera, di sostegno e di didattica differenziata Montessori nella scuola primaria e ai posti di sostegno nelle scuole secondarie di primo e secondo grado della provincia di Trento – articolo 17 della legge provinciale 8 agosto 2023, n.9.

POSTI DI SOSTEGNO SCUOLA PRIMARIA

Quadro di riferimento per la valutazione della prova orale

La prova per i posti di sostegno (tutti i gradi) ha una durata massima complessiva di 30 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi e gli ausili di cui all'articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, e si compone per un massimo di 20 minuti in una lezione simulata preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute nelle attività di sostegno all'alunno con disabilità, volte alla definizione di ambienti di apprendimento, alla progettazione didattica e curricolare per garantire l'inclusione e il raggiungimento di obiettivi adeguati alle possibili potenzialità e alle differenti tipologie di disabilità e per un massimo di 10 minuti da interlocuzioni con il candidato da parte della Commissione, per l'approfondimento delle tematiche emerse nella lezione.

La prova ha per oggetto le discipline di insegnamento della scuola primaria o della scuola secondaria, per i rispettivi posti e valuta la padronanza delle discipline stesse nonché la relativa capacità di trasmissione e di progettazione didattica.

La commissione assegna alla prova un punteggio massimo complessivo di 50 punti.

Le tracce delle prove d'esame sono predisposte dalle commissioni in numero pari a quello dei candidati aumentato di tre. Ciascun candidato estrae la traccia 24 ore prima dell'orario programmato per la propria prova. Le tracce estratte sono escluse dai successivi sorteggi.

Griglia dei criteri di valutazione per posti di sostegno

Ambiti	Indicatori	Descrittori	Punti	
Competenza di progettazione didattica max punti 20	Inquadramento concettuale della progettazione, con riferimento ai fondamenti pedagogico-didattici delle scelte compiute	Non sono espressi l'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici	0	
		L'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici sono generici e poco precisi	1-2	
		L'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici sono essenziali ma pertinenti	3-4	
		L'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici sono corretti e pertinenti	5	
	Impostazione del quadro generale della progettazione in relazione al contesto proposto	Riferimenti: <ul style="list-style-type: none"> • riferimento alle procedure finalizzate all'inclusione nella classe e nella scuola • definizione degli obiettivi educativi e di apprendimento, delle competenze /abilità e conoscenze attese ai fini della predisposizione del PEI/PEP • definizione dei criteri di osservazione e valutazione • altro 	Non compiano elementi utili a comprendere l'impianto della progettazione	0
			Sono presenti alcuni elementi necessari all'impostazione della progettazione, espressi in modo poco coerente e logico	1-2
			Sono presenti gli elementi necessari all'impostazione della progettazione, per cui l'impianto generale risulta chiaro, coerente e logico	3-4
			Sono presenti tutti gli elementi necessari all'impostazione della progettazione, per cui l'impianto generale risulta chiaro, esaustivo, coerente e logico con aspetti innovativi	5
	Definizione della microprogettazione:	Riferimenti: <ul style="list-style-type: none"> • modalità di attuazione del PEI/PEP in 	Non compiano elementi utili a comprendere l'impianto della microprogettazione	0
			Sono presenti alcuni elementi necessari all'impostazione della microprogettazione, espressi in modo poco coerente e logico	1-2

	<p>base ai bisogni rilevati e agli obiettivi definiti</p> <ul style="list-style-type: none"> definizione delle modalità organizzative (partecipazione a laboratori, ad attività a classi aperte, in piccolo gruppo o altro, presenza di esperti/facilitatori) e delle modalità di interazione tra le figure presenti (docente di ambito e di sostegno/ assistente educatore/facilitatore ecc) definizione degli strumenti di osservazione/valutazione tempi e fasi di lavoro altro 	<p>Sono presenti gli elementi necessari all'impostazione della microprogettazione, per cui l'impianto generale risulta chiaro, coerente e logico</p>	3-4
		<p>Sono presenti tutti gli elementi necessari all'impostazione della microprogettazione, per cui l'impianto generale risulta chiaro, esaustivo, coerente e logico con aspetti innovativi</p>	5
	<p>Scelta degli strumenti e delle modalità di lavoro da adottare</p>	<p>Non sono definiti gli strumenti e le modalità di lavoro</p>	0
	<p>Riferimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> predisposizione dell'ambiente di lavoro strategie di differenziazione e personalizzazione metodologie di lavoro funzionali a favorire l'interazione e la relazione con i compagni utilizzo di strumenti compensativi e di misure dispensative strumenti di osservazione possibilità di interventi psico-educativi altro 	<p>Sono presenti alcuni elementi riferiti a strumenti e modalità di lavoro, rappresentati in modo non sempre chiaro e coerente con l'impianto progettuale</p>	1-2
		<p>Sono presenti diversi/tutti gli elementi riferiti a strumenti e modalità di lavoro, rappresentati in modo chiaro e coerente con l'impianto progettuale</p>	3-4
		<p>Sono presenti tutti gli elementi riferiti a strumenti e modalità di lavoro, rappresentati in modo chiaro e coerente con l'impianto progettuale e caratterizzati da aspetti innovativi e originali</p>	5
<p>Conoscenza della disabilità e dei bisogni educativi speciali al fine di promuovere competenze e apprendimenti</p>	<p>Conoscenza delle diverse tipologie di disabilità e padronanza delle adeguate metodologie di didattica inclusiva</p>	<p>Non dimostra conoscenza delle diverse tipologie di disabilità né padronanza degli strumenti di osservazione e delle didattiche inclusive da adottare nei diversi contesti</p>	0
		<p>Tratta l'argomento assegnato basandosi su conoscenze e competenze disciplinari generiche, non tenendo conto/tenendo parzialmente conto delle diverse tipologie di disabilità, con scelte metodologiche non del tutto coerenti con le disabilità</p>	1 -5

max punti 15		Tratta l'argomento assegnato basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti, con scelte metodologiche sostanzialmente coerenti rispetto alle disabilità	6-10
		Tratta l'argomento assegnato basandosi su ampia conoscenza delle discipline e dei codici comunicativi relativi ai diversi ambiti, al fine di utilizzare adeguate strategie di intervento metacognitivo nelle difficoltà di apprendimento. Le scelte metodologiche sono corrette, coerenti e motivate e dimostrano padronanza delle diverse didattiche adeguate a tipologie diverse di disabilità e di altri bisogni educativi speciali	11-14
		Tratta l'argomento assegnato basandosi su conoscenze e competenze disciplinari e interdisciplinari solide e sull'utilizzo di strategie di intervento metacognitivo nelle difficoltà di apprendimento. Le scelte metodologiche sono coerenti, motivate e originali e dimostrano padronanza delle didattiche adeguate a tipologie diverse di disabilità e di altri bisogni educativi speciali	15
Capacità di trasmissione max punti 15	Capacità di comunicare ed entrare in relazione	Comunica in modo confuso utilizzando un lessico non specifico e un registro linguistico non adeguato al contesto	1-2
		Si esprime in modo sostanzialmente chiaro utilizzando un lessico non sempre specifico. Il registro linguistico non è del tutto adeguato al contesto e la comunicazione è poco efficace	3-4
		Si esprime in modo chiaro utilizzando un lessico specifico. Il registro linguistico è adeguato al contesto e la comunicazione è sostanzialmente efficace	5-6
		Si esprime in modo molto chiaro utilizzando un lessico specifico e appropriato. Il registro linguistico è adeguato al contesto e la comunicazione è efficace	7-8
	Capacità di utilizzare materiali e strumenti anche	Utilizza materiali e strumenti in modo limitato e poco coerente con	1-2

	digitali	la progettazione didattica	
		Utilizza materiali e strumenti in modo coerente alla progettazione didattica, funzionale al contesto	3-5
		Utilizza materiali e strumenti diversi e originali in funzione del contesto e dei bisogni degli alunni per favorire l'apprendimento personalizzato/la creatività/l'autonomia/l'apprendimento cooperativo	6-7
TOTALE (max 50)			

f.to LA COMMISSIONE